


## অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার মাসিক প্রতিবেদন

মন্ত্রণালয়/বিভাগের নাম: সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়  
মাসের নাম: নভেম্বর ২০১৭।

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা	মোট	বিবেচ্যমাসে নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
পত্রাদেশস্বয়ংযোগে (২)	১+২ (৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়:					
বাংলা একাডেমি:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
প্রায়তত্ত্ব অধিদপ্তর:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
গণপ্রমাণার অধিদপ্তর:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের:					
(ক) জট্টক দর্শক জনাব খাজা নাদিম ও (খ) জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়ের রাষ্ট্র বিজ্ঞান বিভাগের ছাত্র জনাব সমান শাহরিয়ার, সাইফুল ইসলাম, শাবাদাত হোসেন কর্তৃক আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের উপ-কীপার জনাব হুমায়ুন মালিকের সৃষ্টিকৃত বেহাল অবস্থা, দায়িত্ব ও কাজ কর্মের গাফিলতি, অনিয়ম, দুর্নীতি বিষয়ে মন্ত্রণালয়ের মাধ্যমে প্রাপ্ত অভিযোগ	---	৩টি	---	--	৩টি
<p>(গ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩৫ নম্বর গ্যালারি “শিল্পচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি” সংস্কারপূর্বক আধুনিকমানে পুনঃসজ্জিতকরণের পর ২৯/১০/২০১৬ তারিখে উদ্বোধনের পর ত্রুটিমুক্ত উপস্থাপনা বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।</p>					
<p>(ক) ও (খ) অভিযোগের বিষয় তদন্তধীন রয়ে প্রতাবেদন পাওয়ার পর প্রেরণ করা হবে। উল্লেখ্য, বিষয়ে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপ-সচিব (আই) জনাব মোঃ খোরশেদ আলম কর্তৃক তদন্তের পরবর্তী কার্যক্রম প্রক্রিয়ান্বিত রয়েছে।</p> <p>(গ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিতে সভায় উপস্থাপিত হয়। সভায় একটি উপ-কমিটি গঠন করা হয়েছে। বিষয়টি প্রক্রিয়ান্বিত।</p>					

  
 ১১. ১২. ১৭  
 স্বাক্ষরিত জাহান খানম  
 উপ-সচিব  
 সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়  
 গণপ্রমাণার অধিদপ্তর

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অতিযোগের সংখ্যা	মোট (১+২)	বিবেচ্যমাসে নিষ্পত্তিকৃত অতিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অতিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অতিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
পত্রাদেশখণ্ডযোগে	অনলাইনে				
নজরুল ইনস্টিটিউট:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
আরকাইভস ও গ্রাফাগার অধিদপ্তর:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
কপিরাইট অফিস:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
কল্পবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কল্পবাজার:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
সুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
সুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাঙ্গামাটি:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
সুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
সুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাঙ্গামাটি:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
রাজশাহী বিভাগীয় সুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, রাজশাহী:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য

  
 ১) সুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান  
 ২) সুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাঙ্গামাটি  
 ৩) সুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি  
 ৪) সুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাঙ্গামাটি  
 ৫) রাজশাহী বিভাগীয় সুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, রাজশাহী